

コロナに負けるな!

吟剣詩舞



台言葉は!

「手洗い」
「マスク」
「距離」
「換気」

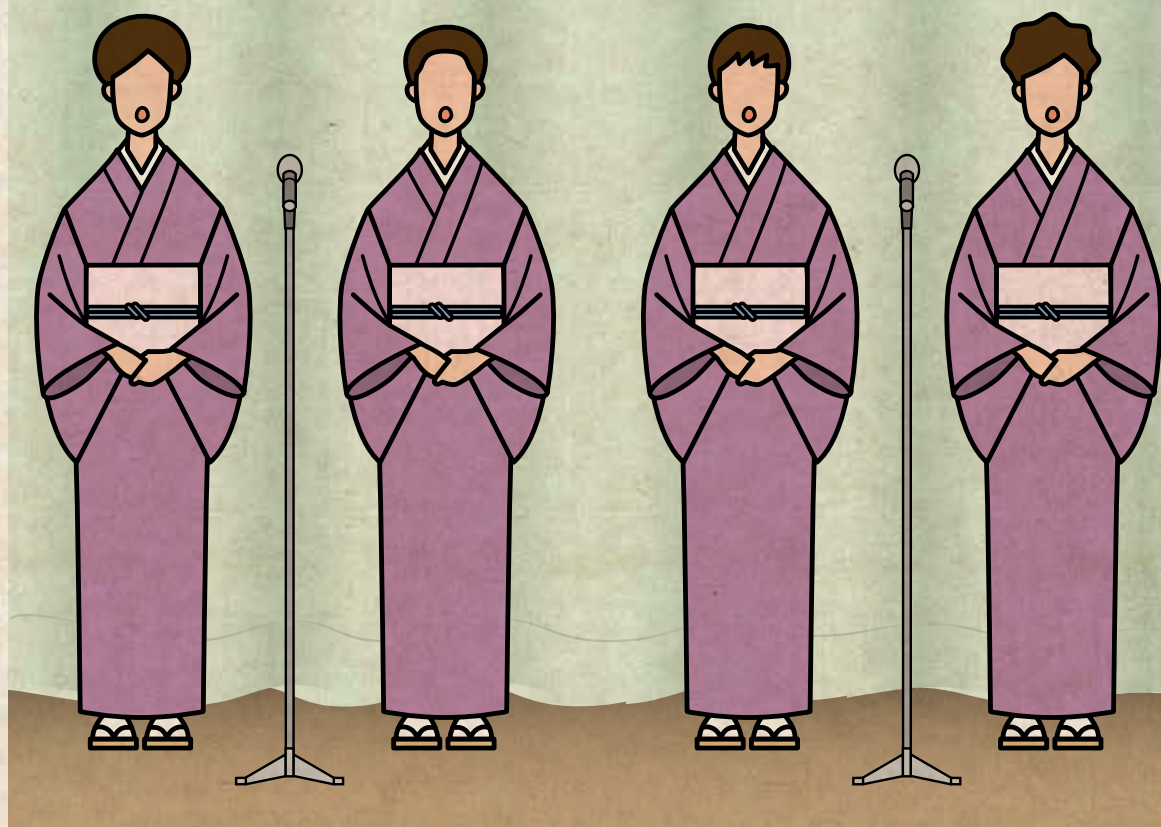


公益財団法人 日本吟剣詩舞振興会

ON THE STAGE

舞台にて

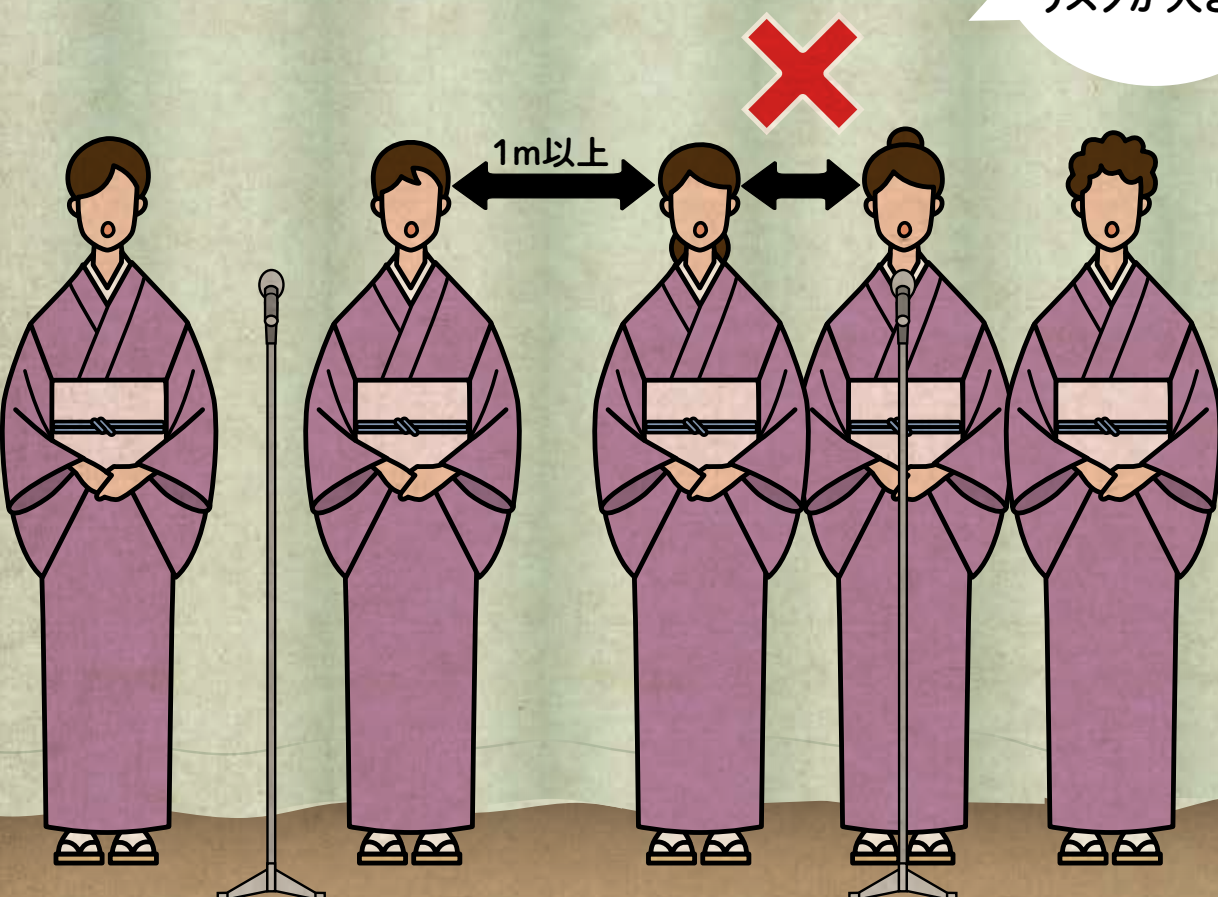
マスクなしの舞台では、
横は1メートル以上、
前後は2メートル以上
間隔を開ける



舞台上で注意すること

- 会場に入る時にはマスク着用のうえ、検温、手指の消毒を行う。
 - 受付で密にならないよう、マスク着用のうえ、少なくとも1メートル以上間隔を開けて並ぶ。
 - 観客が入る時には、客席と舞台との距離は2メートル以上間隔を開け、それ以内の客席は使用しない。
 - 観客は常にマスクを着用し、出演者も自分の出番が来るまではマスクする。
 - 合吟は基本的に横並び1列で行い、左右の間隔を1メートル以上開ける。
 - 合吟で2列になる場合は、2列目の人は前の2人の間に位置するようにし、前後は2メートル以上間隔を開ける。
- ※全国吟剣詩舞道大会での合吟コンクールは、1組15人、横1列で行う予定です。

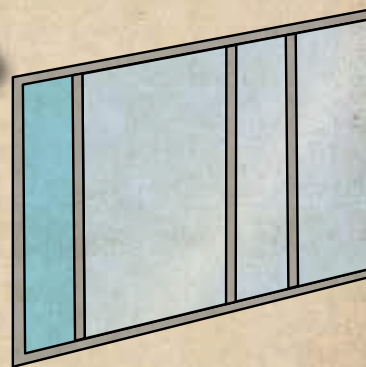
マスクをせず
1m以内の距離で
吟じることは
リスクが大きい



IN THE DRESSING ROOM

楽屋、控室にて

楽屋や控室でも
マスクを着用し、
十分に間隔をとって
着替える



30分に1回以上は、
数分間の換気をする



楽屋、控室で注意すること

- 控室などで着替える時は、基本的に入室から退室するまでマスクを着用する。
- 他の人と間隔を十分に開けて着替える。人数が多くて密になるような場合は、時間を区切って順番に着替えるようにする。
- 着替え中に他の参加者と大声で話さない。とくにマスクをしないでの会話はNG。
- 着替える場合でも、換気のために窓を開けてカーテンだけ閉める。人通りが多くて窓を閉めて着替える場合、着替え終わったらすぐに窓を開けて換気する。



大声や
マスクなしでの
会話は控えて、
短時間で着替え
ましょう

1m以上の距離を保つ

IN THE LESSON

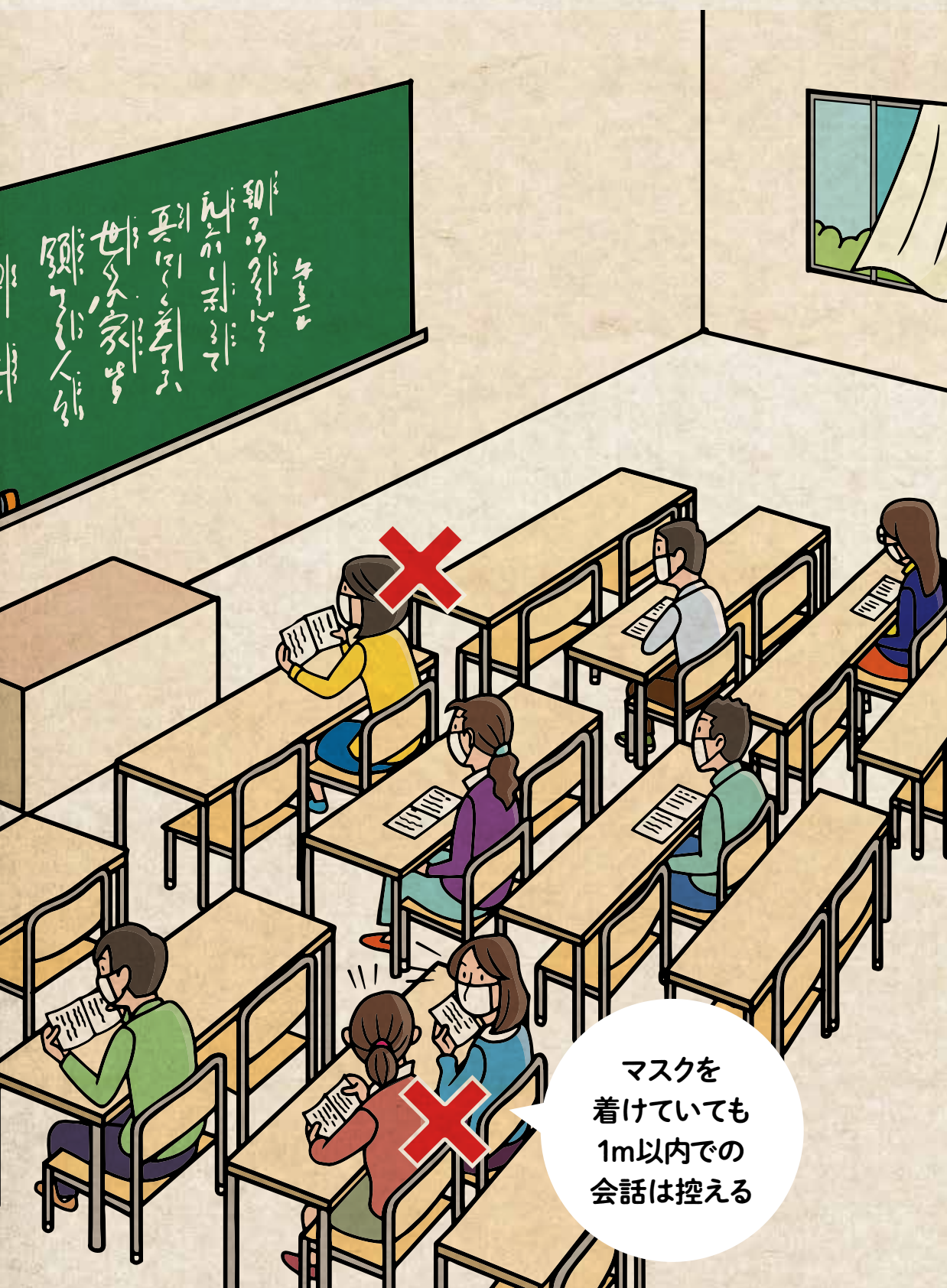
講習会、教室にて

前後左右の間隔を
開けて着席し、
稽古時も基本的に
マスクを着用する



講習会、教室で注意すること

- 入室時には検温と手指の消毒を励行する。
- 先生と生徒が対面する場合、ずっとマスク着用でも2メートルは離れるようにする。
- 一番前の生徒は先生の真正面には座らないようにする。
- 生徒同士も左右は1メートル以上離れるようにする。
- 前の生徒の真後ろには座らず、ずれた位置に座るようにする。
- 財団会詩などを全員で合吟する時は、マスクを着用して行うようにする。
- 独吟の稽古でも基本的にマスクを着用して行う。
- マスクをはずしてフェイスシールド等を用いて独吟する場合は、先生と2メートル以上離れ、前に他の生徒がいない位置で行う。



マスクを
着けていても
1m以内での
会話は控える

「手洗い」「マスク」「距離」「換気」

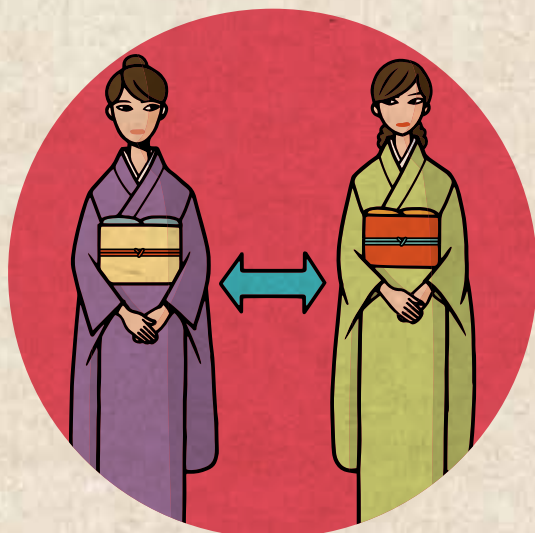
4つの基本



手洗いや消毒を徹底しよう！



マスクをぴったりと着用しよう！



他の人との距離を十分にとろう！



30分に1回は換気しよう！

公益財団法人 日本吟剣詩舞振興会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門3-4-10 虎ノ門35森ビル TEL.03-6721-5950 FAX.03-6721-5960 www.ginken.or.jp